



SENNHEISER

SENNHEISER ELECTRONIC KG · D-3002 WEDEMARK

Bedienungsanleitung
User's Guide
Mode d'Emploi

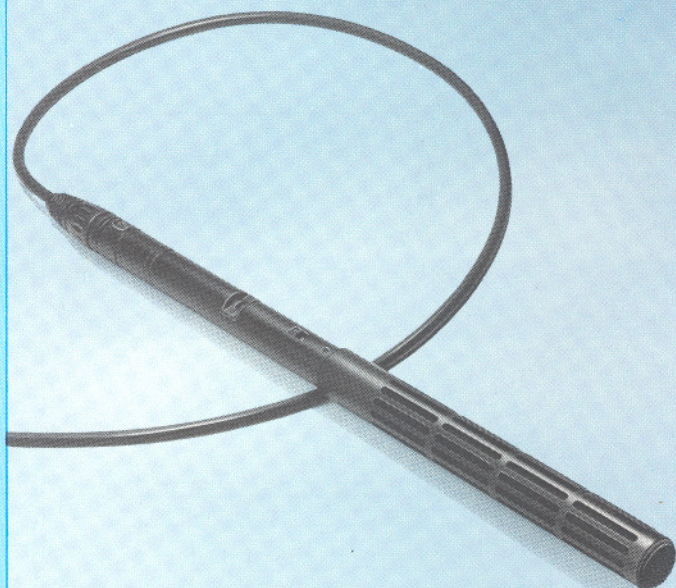
**Elektret-Kondensator-
mikrofon**

Electret Condenser

Microphone

**Microphone électrostatique
à électret**

MKE 80 R



Griff + Speisemodul
Handgrip/Powering Module
Poignée d'alimentation
K 3 UR

Mikrofonmodul
Microphone module
Tête modulaire
ME 80 R

Windschutz
Windscreen
Bonnelle anti-vent
MZW 415

Batterie dummy
Battery dummy
Pile attrape
MZD 3



Batterie
Battery
Pile
5,6 V

Stativhalterung
Tripod Mount
Fixation sur pied
MZQ 100

Bedienelemente Operating elements Éléments de service

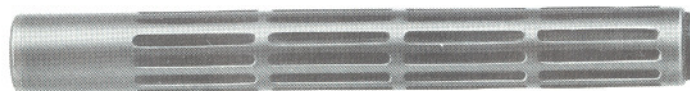
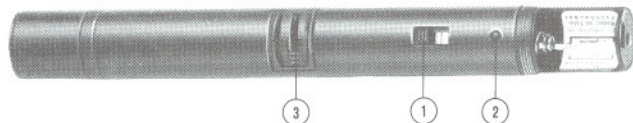
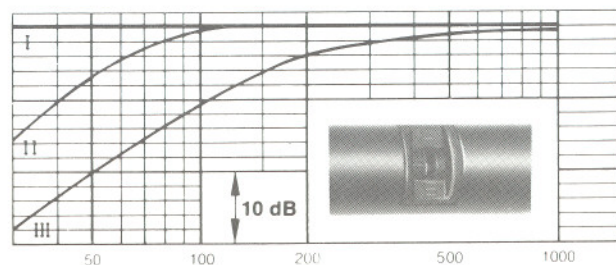


Abb. 1
Fig.

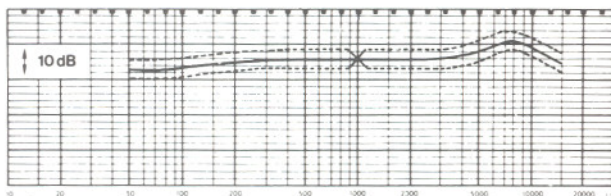


- ① Ein/Aus-Schalter
On/Off Switch
Commutateur de mise en service
- ② Leuchtdiode zur Batterie- und Betriebskontrolle
LED for battery and operation control
Diode lumineuse de contrôle de la pile et du fonctionnement
- ③ Schalter für Tiefenfilter
Switch for roll-off filter
Réglage du filtre basses-fréquence

Wechselgewinde der Stativhalterung
Changing thread of tripod mount
Filetage interchangeable de la fixation sur pied

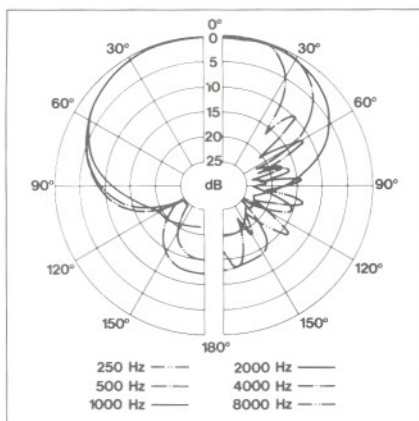


Abb. 2
Fig.



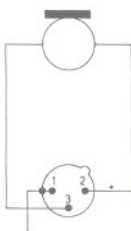
Frequenzkurve
Frequency response
Courbe de réponse

Abb. 3
Fig.



Richtdiagramm
Directional Pattern
Diagramme de directivité

Abb. 4
Fig.



Beschaltung
Wiring
Branchement

Abb. 5
Fig.

Schaltschema U		Wiring Diagram U		Schema de branchement U	
3poliger Cannon-Stecker XLR-3		3-pin Cannon plug XLR-3		borne tripolaire Cannon XLR-3	
Stift		Stift		Contact	
1:	Masse, Gehäuse NF (+)	1:	ground, housing AF (+)	1:	masse, boîtier BF (+)
2:	NF (-)	2:	AF (-)	2:	BF (-)
3:		3:		3:	

ELEKTRET-KONDENSATORMIKROFON MKE 80 R

Lieferumfang: Griff + Speisemodul K 3 UR
Mikrofonmodul ME 80 R
Batteriedummy MZD 3
Stativhalterung MZQ 100
Windschirm MZW 415
Batterie 5,6 V PX 23

Das MKE 80 R ist ein Elektret-Kondensatormikrofon, das »komplett« ist. »Komplett« – das heißt, daß dieses Mikrofon eine gebrauchsfertige Einheit darstellt, die speziell für den Einsatz an häufig wechselnden Aufnahmeorten ausgelegt ist. Lediglich das Anschlußkabel muß ergänzt werden.

Die garantierten Daten des MKE 80 R weisen es als ein qualitativ hochwertiges Mikrofon aus, das die hohen Ansprüche professioneller Anwender an die Tonqualität erfüllt.

Das MKE 80 R besteht im wesentlichen aus den Komponenten Griff + Speisemodul K 3 UR und Mikrofonmodul ME 80 R.

Das Mikrofonmodul ist eine Kombination von Druckgradienten- und Interferenzempfänger, dessen Richtcharakteristik für Frequenzen unterhalb 2000 Hz die Form einer Supertiere aufweist und für Frequenzen oberhalb 2000 Hz die einer Keule. Die resultierende Richtcharakteristik und der damit verbundene hohe Bündelungsgrad sorgen dafür, daß Schallereignisse außerhalb der Haupteinspracherichtung wirkungsvoll ausgeblendet werden, so daß selbst bei größeren Besprechungsabständen gute Aufnahmen möglich sind. Aufgrund dieser Eigenschaft läßt sich das Mikrofon vorteilhaft für Interviews, Reportagen und in der Filmproduktion einsetzen.

Die zweite Komponente des MKE 80 R ist das Griff + Speisemodul. Eine im Modul befindliche 5,6-V-Batterie versorgt das Mikrofon mit der erforderlichen Betriebsspannung. Neben der Spannungsversorgung aus der Batterie besteht auch die Möglichkeit der Phantomspeisung (12 – 48 V).

Bedienung

Einsetzen der Batterie und Batteriekontrolle

Die 5,6-V-Batterie (z. B. Varta 23 PX) wird entsprechend der Polaritätsangabe auf dem Batteriefach-Aufkleber eingesetzt. Kontaktangabe und Funktion können durch kurzzeitiges Ein- und Ausschalten überprüft werden. Leuchtet die Diode (2) kurzzeitig auf, ist die Batterie richtig eingesetzt worden. Anschließend wird das Mikrofonmodul mit dem Griff + Speisemodul verschraubt.

Der Ein-/Aus-Schalter (1) ist so ausgelegt, daß beim Einschalten (rotes Feld sichtbar) und Ausschalten des Mikrofons eine zur Batteriekontrolle eingebaute Leuchtdiode (2) kurzzeitig hell aufleuchtet, wenn die Betriebsspannung für das Mikrofon ausreichend ist (Abb. 1).

Läßt die Helligkeit erkennbar nach, ist noch eine Reserve von ca. 20 Stunden vorhanden. Die Batterie sollte bei nächster Gelegenheit gewechselt werden. Die normale Lebensdauer der Batterie beträgt etwa 600 Stunden. Ersatzbatterien sind im einschlägigen Fachhandel erhältlich. Zur Vermeidung einer unnötigen Batterieentladung sollte das Mikrofon ausgeschaltet werden, wenn es nicht benutzt wird.

Bei Phantomspeisung dient die LED der Betriebskontrolle.

Anschluß bei Batteriebetrieb

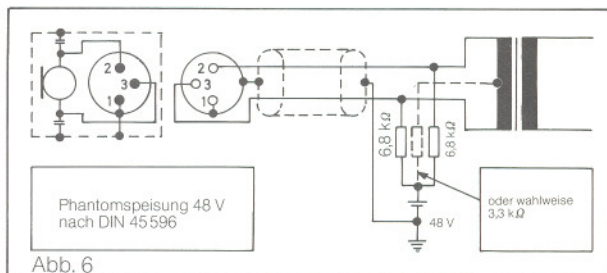
Das Griff + Speisemodul ist niederohmig, symmetrisch beschaltet.

Abschlußimpedanz: min. 300 Ω (Schalter 3 in Stellung I)
max. 5 k Ω (Schalter 3 in Stellung II o. III)

Beschaltung siehe Abb. 5

Anschluß und Betrieb an phantomgespeisten Mikrofoneingängen oder Phantomspeisegeräten

Das Mikrofon kann mit Gleichspannungen zwischen 12 ... 48 V phantomgespeist werden. Abb. 6 zeigt das Prinzipschaltbild der Phantomspeisung mit 48 V.



Zum Betrieb an Speisespannungen < 48 V müssen die Speisewiderstände in den Speisegeräten entsprechend der nachstehenden Tabelle in den Werten geändert werden.

U_S	R_1/R_2
12 V	680 Ω
24 V	1,2 k Ω
48 V	6,8 k Ω

Wichtiger Hinweis:

Soll das Mikrofon vorwiegend aus der eingesetzten Batterie gespeist werden und nur zeitweise aus Phantomquellen, so kann die Batterie während der Phantomspeisung im Griff + Speiseteil verbleiben. Sie wird dabei nicht verbraucht. Erfolgt die Speisung ausschließlich aus Phantomquellen, so ist die Batterie durch den zum Lieferumfang gehörenden Batteriedummy MZD 3 zu ersetzen. Der Betrieb mit leerem Batteriefach ist zu vermeiden.

Anschluß an symmetrisch-erdfreie Mikrofoneingänge

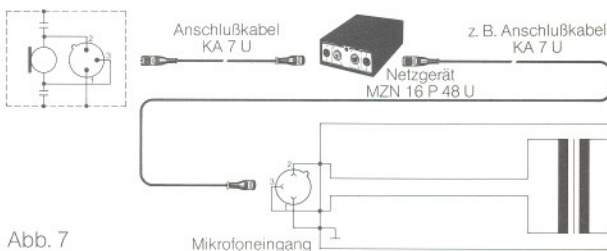


Abb. 7

Anschluß an unsymmetrische Mikrofoneingänge

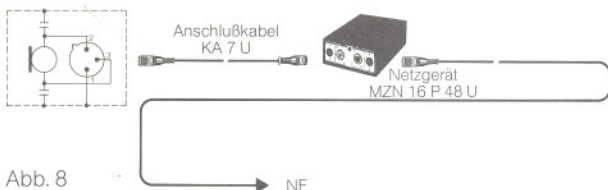


Abb. 8

Anschluß an Tonaufzeichnungsgeräte mit Speisemöglichkeit

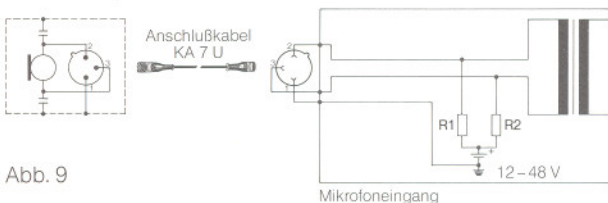


Abb. 9

Besprechen des Mikrofons

Das MKE 80 R hat einen hohen Bündelungsgrad, d. h. das Mikrofon nimmt überwiegend Schallereignisse auf, die direkt von vorn auf das Mikrofon treffen (Abb. 4). Beim Ausrichten des Mikrofons ist deshalb darauf zu achten, daß es möglichst in Richtung der aufzunehmenden Schallquelle weist.

Tiefenfilter

Zur Reduzierung tieffrequenter Störeinflüsse durch Hantierungsgeräusche, Trittschall- und Windgeräusche besitzt das Griff + Speiseteil ein in 3 Stufen schaltbares Filter (3). Die Absenkung im tieffrequenten Bereich beträgt in Schalterstellung II = 7 dB und in Schalterstellung III = 20 dB bezogen auf 50 Hz (Abb. 1). In Schalterstellung I ist das Filter ausgeschaltet, der Frequenzverlauf wird nicht beeinflusst. Das Tiefenfilter unterdrückt jedoch nicht nur Störungen, sondern beschneidet natürlich auch einen Teil des sonst nutzbaren Anteils im Tiefenbereich. Es sollte daher wirklich nur dann eingesetzt werden, wenn es sich um Störgeräusche handelt, die durch andere Maßnahmen nicht zu unterdrücken sind. Bei Aufnahmen im Freien sowie bei Nahbesprechung ist stets der zum Lieferumfang gehörende Windschutz MZW 415 einzusetzen, um vermeidbare Störungen ohne Einsatz des Tiefenfilters wirksam zu reduzieren.

Befestigung

Zur Befestigung des Mikrofons auf Stativen, Tischfüßen etc. mit $\frac{3}{8}$ ", $\frac{1}{2}$ " oder $\frac{5}{8}$ "-Gewinde dient die mitgelieferte Stativklemme MZQ 100 (Abb. 2). Weitere Befestigungsmöglichkeiten sind im Abschnitt »Zubehör« aufgeführt.

Technische Daten

Übertragungsbereich	50 – 15000 Hz
Akustische Arbeitsweise	Druckgradienten-Interferenzempfänger Superniere/Keule
Richtcharakteristik	0,5 mV/ μ bar \pm 5 mV/Pa
Feldleiterlauf-Übertragungsfaktor bei 1000 Hz	ca. 200 Ω
Elektrische Impedanz	ca. 300 Ω (Schalterstellung I)
Min. Abschlußimpedanz	
Geräuschspannungsabstand nach DIN 45590	ca. 70 dB
Stecker	3pol. Cannon XLR-3
Steckerbeschaltung	1 – Gehäuse, 2 – NF, 3 – NF
Anschlußkupplung	3pol. Cannon-Kupplung XLR-3-11-C
Stromversorgung	5,6-V-Batterie-Speisung oder Phantomspeisung nach DIN 45596 für 12 ... 48 V ohne Umschaltung
Abmessungen in mm	19/22 ϕ x 313
Gewicht	ca. 205 g

Änderungen, vor allem zum technischen Fortschritt, vorbehalten.

Empfohlenes Zubehör

Netzgerät MZN 16 P 48 U

(Art.-Nr. 1241)

Stromversorgung für 48-V-Phantomspeisung nach DIN 45596. Ermöglicht Betrieb von zwei Mikrofonen mit XLR-Steckverbindern (System Cannon). LED-Betriebsanzeige. Netzspannung 85 – 265 V/50 – 60 Hz.



MZN 16 P 48 U

Federhalterung MZS 415-3

(Art.-Nr. 1956)

Federhalterung mit $\frac{3}{8}$ "-Innengewinde, passend für alle Stativ-, Tischfüße und Ausleger mit $\frac{3}{8}$ "-Gewinde. Mikrofonhalterung gegenüber Außengehäuse schwingend gelagert. Länge: 80 mm Durchmesser: 35 mm



MZS 415-3

Federhalterung MZS 416

(Art.-Nr. 2071)

Halterung mit gummigelagerten Kunststoffklammern. Sehr gute Körperschalldämpfung. Mit $\frac{3}{8}$ "-Gewindebohrung zur Befestigung an Mikrofonangehen, Decken- oder Wandbefestigungen oder auf Stativen. Länge: 350 mm Gewicht: 200 g



MZS 416



Gelenkarm MZG 415-3

(Art.-Nr. 1955)

In Verbindung mit der Federhalterung MZS 415-3 dient der Gelenkarm zur Befestigung von Mikrofonen auf Stativen und Tischfüßen. Durch ausschraubbaren Gewindeeinsatz passend für $\frac{3}{8}$ ", $\frac{5}{8}$ " oder $\frac{1}{2}$ "-Gewinde. Gelenk um 180° schwenkbar. Farbe: schwarz.

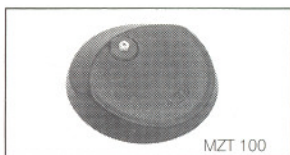


Mikrofonangel MZB 415

(Art.-Nr. 0972)

Zweiteilige Glasfaser-Mikrofonangel. Mikrofonbefestigung mit einstellbarem Neigungswinkel und $\frac{3}{8}$ "-Gewinde. Aufnahme-richtung durch Drehen des Angelstabes um 360° zu verändern.

Länge: min. 120 cm
max. 340 cm
Gewicht: ca. 640 g



Tischfuß MZT 100

(Art.-Nr. 1883)

Stabiler, weich umschäumter Tischfuß mit hoher Standfestigkeit und guter Körperschalldämpfung. Befestigungsschraube $\frac{3}{8}$ ".



Tischfuß MZT 441

(Art.-Nr. 0799)

Stabiler, standfester Tischfuß aus Metall, mit $\frac{3}{8}$ "-Befestigungsschraube.

Farbe: grau.

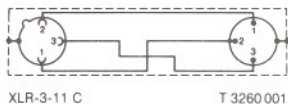
Passend für MZG 415-3.



Anschlußkabel KA 7 U

(Art.-Nr. 1777)

Kabel zum Anschluß von Mikrofonen mit 3pol. XLR-3-Stecker, System Cannon, an symmetrische Mikrofoneingänge mit 3pol. XLR-Buchse, System Cannon. Kabellänge: 7,5 m.



Anschlußkabel KA 7 UN

(Art.-Nr. 2157)

Kabel zum Anschluß von Mikrofonen mit 3pol. XLR-3-Stecker, System Cannon, an symmetrische Mikrofoneingänge mit 3pol. verschraubbarer Buchse nach DIN 41524.

Kabellänge: 7,5 m.

ELECTRET CONDENSER MICROPHONE MKE 80 R

Delivery includes:

handgrip/powering module K 3 UR
microphone module ME 80 R
battery dummy MZD 3
tripod mounting MZQ 100
windscreen MZW 415
battery 5.6 V PX 23

The MKE 80 R is an electret condenser microphone, which is "complete". "Complete" means that the microphone is a ready for use unit which is specially intended to work with at often changing recording places. Only the connecting cable has to be added.

The guaranteed data of the MKE 80 R show that it is a high qualified microphone which meets the high demands to sound quality of professional users.

The MKE 80 R essentially consists of the handgrip/powering module K 3 UR and the microphone head ME 80 R.

The microphone combines the characteristics of a pressure gradient transducer with those of an interference receiver. Its directional pattern for frequencies below 2000 Hz has the shape of a super cardioid pattern and becomes club-shaped for frequencies above 2000 Hz. This directional pattern efficiently eliminates all interfering and background noise thus guaranteeing good recordings even at larger distances. It should be used for interviews, reporting and in film production.

The second component is the handgrip/powering module, which contains a 5.6 V battery for powering the microphone module. Besides battery powering, phantom powering is also possible (12 – 48 V).

Operation

Inserting the battery and battery voltage check

The 5.6 V battery (e. g. Varta 23 PX) is to be inserted according to the label in the battery compartment. The battery contact and function can be checked switching the microphone on and off. If the LED (2) lights up, the battery has been inserted correctly. Then the microphone module and the handgrip/powering module are to be assembled.

The condition of the battery is checked every time the microphone is switched on (red mark visible) or off. When switching on, a LED (2) lights up, indicating sufficient supply voltage (fig. 4).

If the LED becomes dim, the battery should be replaced. But there is still a reserve of approx. 20 h left – enough time to obtain a new battery. The normal operating time with one battery is approx. 600 h. New batteries are available from your local dealer. When the microphone is not in use it should be switched off to prevent the battery from being unnecessarily drained. For phantom powering the LED serves as an operation control.

Connection with battery operation

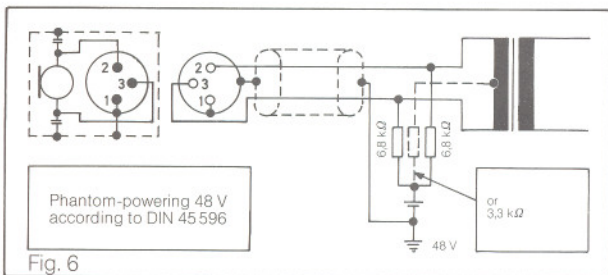
The handgrip/powering module is low-impedance and balanced.

Load impedance: min. 300 Ω (switch 3 in position I)
max. 5 k Ω (switch 3 in position II or III)

Wiring see fig. 5.

Connection and operation at phantom-powered microphone inputs or phantom-powering units

The microphone can be phantom-powered with DC-voltages between 12 ... 48 V. Fig. 6 shows the basic circuit diagram for phantom powering with 48 V.



For operation with voltages of less than 48 V, the supply voltage resistors in the supply device must first be changed over to the values listed in the table below.

U_S	R_1/R_2
12 V	680 Ω
24 V	1,2 k Ω
48 V	6,8 k Ω

Important note:

Should the microphone mainly be used with battery supply and seldom with phantom powering, the battery can remain in the handgrip/powering module during phantom powering. It will not be drained. If the microphone is exclusively phantom powered the battery should be replaced by the battery dummy MZD 3 included. Do not operate the microphone with empty battery compartment.

Connection to balanced-floating microphone inputs

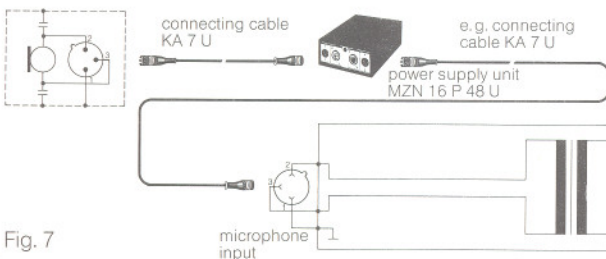


Fig. 7

Connection to unbalanced microphone inputs

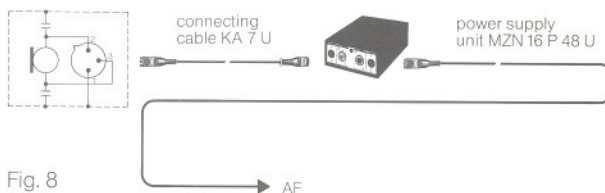


Fig. 8

Connection to sound recorders with supply possibility

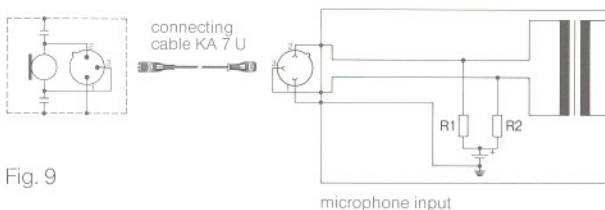


Fig. 9

Using the microphone

The MKE 80 R has a high sound directionality, i.e. it primarily picks up sound sources which are directly in front of the microphone (fig. 4). Therefore, the microphone should be directed in direction to the sound source.

Roll-off filter

For reducing interferences caused by (for example) footfall, wind or handling noise the handgrip/powering module features a 3-position switchable roll off filter. Position II brings about a roll off of 7 dB and position III a reduction of 20 dB at 50 Hz (fig. 1). In position I the filter is switched off, thus ensuring a flat frequency response. However, the roll off filter reduces not only interfering noise, but also causes a reduction of part of the otherwise useable low frequency range. Therefore, the roll off filter should be used only if interfering noises cannot be eliminated by other means. For outdoor recording and close miking the use of the windscreen MZW 415 is recommended in order to effectively suppress avoidable interference without activating the roll off filter.

Mounting

The quick release clamp MZQ 100 is supplied with every microphone enabling it to be mounted on all tripods, desk stands etc. with a $\frac{3}{8}$ ", $\frac{1}{2}$ " or $\frac{5}{8}$ " thread (fig. 2). Further accessories are listed under the appropriately headed chapter.

Technical Data

Frequency response	50 – 15 000 Hz
Acoustical mode of operation	pressure-gradient interference transducer
Directional characteristic	super cardioid/club
Sensitivity at 1000 Hz	0,5 mV/ μ bar \approx 5 mV/Pa
Output impedance	approx. 200 Ω
Minimum load impedance	approx. 300 Ω (switch position I)
S/N according to DIN 45 590	approx. 70 dB
Connector	3-pin, Cannon XLR-3
Pin connections	1 – housing, 2 – AF, 3 – AF
Cable connector	3-pin, Cannon-connector XLR-3-11-C
Power supply	5,6 V battery powering or phantom-powering to DIN 45 596 for 12 ... 48 V, self adjusting
Dimensions in mm	19/22 ϕ x 313
Weight	approx. 205 g

We reserve the right to alter specifications, especially with regard to technical improvements.

Recommended Accessories

Power supply unit MZN 16 P 48 U

(Art.-No. 1241)
Power supply unit for 48 V – phantom-powering according to DIN 45 596. For powering two microphones. LED function switch. Supply voltage 85 – 265 V/ 50 – 60 Hz.



MZN 16 P 48 U

Shock mount MZS 415-3

(Art.-No. 1956)
Shock mount with $\frac{3}{8}$ " internal thread, fits to all tripods, desk stands and booms with $\frac{3}{8}$ " thread. The internal microphone mount is suspended away from the outer tube.
Length: 80 mm
Diameter: 35 mm



MZS 415-3

Shock mount MZS 416

(Art.-No. 2071)
Shock mount with rubber suspended plastic clamps. Excellent handling noise damping. $\frac{3}{8}$ " thread for mounting on microphone booms, sealing- or wall attachments or on tripods.
Length: 350 mm
Weight: 200 g



MZS 416



MZG 415-3

Swivel adapter MZG 415-3

(Art.-No. 1955)

In connection with the shock mount MZS 415-3 the swivel adapter is for mounting microphones on tripods and desk stands. The thread insert fits to $\frac{3}{8}$ ", $\frac{5}{8}$ " or $\frac{1}{2}$ " threads. Swivel rotatable about 180°. Colour: black.



MZB 415

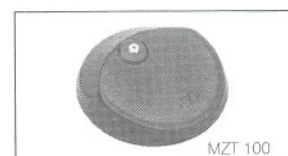
Telescopic microphone boom MZB 415

(Art.-No. 0972)

Telescopic glass fibre microphone mounting with adjustable tilt angle and $\frac{3}{8}$ " thread. Pick-up direction changeable through 360° by turning the boom. Length: min. 120 cm

max. 340 cm

Weight: approx. 640 g

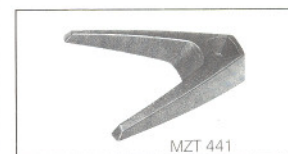


MZT 100

Desk stand MZT 100

(Art.-No. 1883)

Stable desk stand, soft embedded in plastic, with high stability and very good handling noise suppression. Mounting screw $\frac{3}{8}$ ".



MZT 441

Desk stand MZT 441

(Art.-No. 0799)

Very stable metal desk stand with $\frac{3}{8}$ " mounting screw. Suitable for MZG 415-3. Colour: grey.



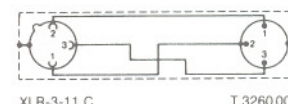
XLR-3-11 C

XLR-3-12 C

Connecting cable KA 7 U

(Art.-No. 1777)

Cable for connection microphones with 3-pin XLR-3 plug, system Cannon, to balanced microphone inputs with 3-pin XLR socket, system Cannon. Cable length: 7,5 m



XLR-3-11 C

T 3260 001

Connecting cable KA 7 UN

(Art.-No. 2157)

Cable for connection of microphones with 3-pin XLR-3 plug, system Cannon, to balanced microphone inputs with 3-pin screwable socket according to DIN 41 524. Cable length: 7,5 m

MICROPHONE ELECTROSTATIQUE A ELECTRET MKE 80 R

La livraison comprend: une poignée d'alimentation K 3 UR
une tête modulaire ME 80 R
une pile-attrape MZD 3
une fixation rapide MZQ 100
une bonnette anti-vent MZW 415
une pile 5,6 V PX 23

Le MKE 80 R est un microphone électrostatique à électret «complet». «Complet» c'est-à-dire que le microphone représente une unité prête pour l'utilisation, spécialement pour des enregistrement aux lieux qui changent souvent. Il faut seulement suppléer le câble de raccordement.

Le MKE 80 R est un microphone de haute qualité, garanti par ses caractéristiques techniques, qui satisfait les prétentions des utilisateurs professionnels.

Le MKE 80 R se compose de la poignée d'alimentation K 3 UR et de la tête modulaire ME 80 R.

La tête modulaire est une combinaison de capteur de gradient de pression et de capteur d'interférence dont la directivité est super-cardioïde pour les fréquences inférieure à 2000 Hz et en forme de lobe pour les fréquences supérieures à 2000 Hz. La directivité et le taux de directivité élevé résultants de cette combinaison, empêchent que les sons ne provenant pas de la direction principale d'enregistrement atteignent le pavillon acoustique. On obtient ainsi, même avec une distance bouche-micro élevée, de bons résultats. Cette propriété permet d'utiliser la microphone pour des interviews, des reportages et en production de film.

Le deuxième composant du MKE 80 R est la poignée d'alimentation. Elle contient une pile de 5,6 V qui alimente le micro. Il est également possible d'utiliser une alimentation fantôme (12-48 V).

Mode d'emploi

Mise en place et contrôle de la pile:

La pile de 5,6 V (p. ex. Varta 23 PX) est placée dans le compartiment, dans le sens indiqué par la polarité. Le bon contact et le fonctionnement de la pile seront testés en actionnement l'interrupteur. Si la diode (2) s'allume pour un temps court, la pile est bien placée. La tête modulaire sera alors revissée sur la poignée.

Le commutateur de service (1) permet un contrôle de la pile. En mettant le microphone en service (champ rouge visible) ou en l'arrêtant, la diode lumineuse (2) éclaire fortement, si la tension nécessaire au fonctionnement du micro est là (fig. 1).

Lorsque la luminosité s'affaiblit, la pile possède encore une réserve d'environ 20 h. Elle devra être changée à la prochaine occasion. La durée de vie normale d'une pile, que l'on trouve en commerce atteint env. 600 heures. Pour éviter un usage inutile de la pile, le micro devra être mis hors service lorsqu'il n'est pas utilisé.

En cas d'alimentation fantôme, la LED sert de contrôle de fonctionnement.

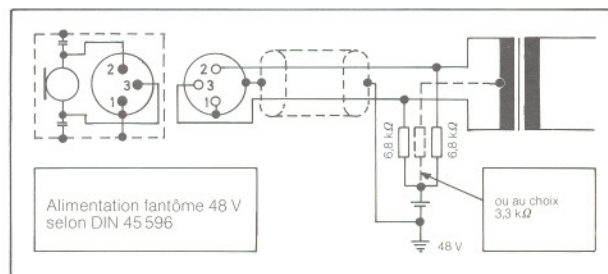
Branchement en fonctionnement avec pile

La poignée d'alimentation est à faible résistance et branchée symétriquement (voir fig. 5).

Impédance de charge: 300 Ω minimum (commutateur (3) en position I)
5 k Ω maximum
(commutateur (3) en position II ou III)

Branchement et fonctionnement avec entrées de micros alimentés par tension fantôme ou avec bloc d'alimentation fantôme

Le microphone peut être alimenté par une tension continue fantôme située entre 12 et 48 V.



Si la tension est inférieure à 48 V, les résistances du bloc d'alimentation devront être changées selon le tableau suivant:

U _s	R ₁ /R ₂
12 V	680 Ω
24 V	1,2 k Ω
48 V	6,8 k Ω

Remarque importante:

Si le microphone est alimenté surtout par pile et seulement de temps en temps par une alimentation fantôme, la pile peut rester dans la poignée d'alimentation. Elle ne s'usera pas. Si, par contre, l'alimentation se fait seulement par source fantôme, il faudra remplacer la pile par une pile-attrape. Le fonctionnement avec un compartiment pile vide est à éviter.

Raccordement à des entrées de micro symétriques et sans mise à la terre

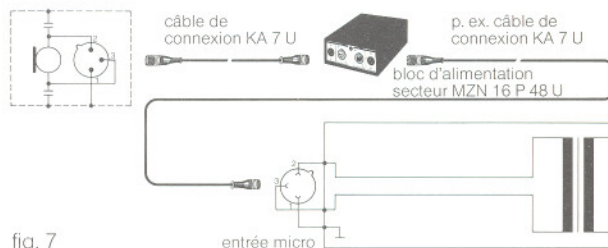


fig. 7

Raccordement à des entrées-micro asymétriques

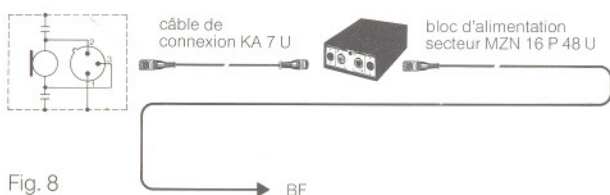


Fig. 8

Raccordement à des appareils d'enregistrement avec possibilité d'alimentation

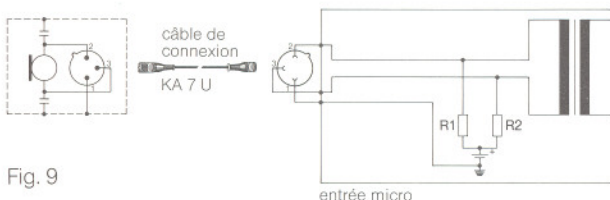


Fig. 9

Disposition du microphone

Le MKE 80 R a un taux de directivité élevé, c'est-à-dire qu'il enregistre surtout les sons provenant directement de devant (fig. 4). Il faut ainsi tourner le microphone en direction de la source du son.

Filtre basses-fréquences

Pour réduire l'influence des perturbations de basse fréquences dues aux bruits de frottement, trépidations ou vent, la poignée d'alimentation possède un filtre à 3 positions (3). L'affaiblissement est de 7 dB en position II et 20 dB en position III, par rapport à 50 Hz (fig. 1). En position I, le filtre est hors service, la réponse en fréquence n'est pas influencée. Ce filtre affaiblit non seulement les bruits parasites, mais coupe également une partie des basses fréquences utiles. Il ne devra donc être utilisé que s'il s'agit vraiment de bruits parasites qui ne peuvent être supprimés par d'autres moyens.

Pour les enregistrements extérieurs et pour une distance bouche-micro faible, il est recommandé d'utiliser la bonnette anti-vent MZW 415, pour réduire les parasites sans employer le filtre basses fréquences.

Fixation du micro

La pince MZQ 100 sert à fixer le microphone sur pied de microphone ou de table ayant un filetage de $\frac{3}{8}$ ", $\frac{1}{2}$ " ou $\frac{5}{8}$ " (fig. 2). D'autres possibilités de fixation sont indiquées au paragraphe «Accessoires».

Caractéristiques techniques

Bande passante	50 à 15 000 Hz
Principe acoustique	capteur de gradient à pression et d'interférence super-cardioïde et en forme de lobe
Directivité	
Facteur de transmission à vide pour 1000 Hz	0,5 mV/ μ bar Δ 5 mV/Pa
Impédance électrique	env. 200 Ω
Impédance de charge minimale	env. 300 Ω (filtre en position I)
Rapport signal/bruit selon DIN 45 590	env. 70 dB
Fiche	tripolaire XLR-3, système Cannon
Branchement des contacts	1 – boîtier, 2 – BF, 3 – BF
Connecteur de raccordement	tripolaire XLR-3-11-C (Cannon)
Alimentation	pile de 5,6 V ou alimentation fantôme selon DIN 45 596 de 12 et 48 V sans commutation 19/22 ϕ x 313
Dimensions en mm	env. 205 g
Poids	

Tous changements, surtout dûs au progrès technique, réservés.

Accessoires recommandés

Bloc d'alimentation secteur MZN 16 P 48 U (art.-nr. 1241)

Bloc d'alimentation pour alimentation fantôme de 48 V selon DIN 45 596. Permet le fonctionnement de deux microphones avec connecteurs XLR (système Cannon). Affichage par LED. Tension réseau 85 à 265 V/ 50 – 60 Hz.



MZN 16 P 48 U

Suspension élastique MZS 415-3 (art.-nr. 1956)

Taraudage de $\frac{3}{8}$ ", convenant à tous les pieds de micro, pieds de table et perches ayant un filetage de $\frac{3}{8}$ ". La fixation du micro par rapport au boîtier extérieur est élastique.

Longueur: 80 mm
Diamètre: 35 mm



MZS 415-3

Suspension élastique MZS 416 (art.-nr. 2071)

Fixation par pince en matière plastique avec coussinet en caoutchouc. Très bonne insonorisation, taraudage de $\frac{3}{8}$ " pour fixation sur canne, sur ancrage ou plafond ou au mur, ou sur pied de microphone.

Longueur: 350 mm
Poids: 250 g



MZS 416



Articulation MZG 415-3

(art.-nr. 1955)

Elle sert, avec la suspension élastique MZS 415-3 à la fixation des microphones sur pied de microphone ou de table. Grâce à un filetage interchangeable, convient aux filetages $\frac{3}{8}$ ", $\frac{5}{8}$ " ou $\frac{1}{2}$ ". Privote sur 180°.

Couleur: noire.



Canne de microphone MZB 415

(art.-nr. 0972)

Canne en fibre de verre en deux parties. Fixation du microphone avec angle d'inclinaison réglable et filetage de $\frac{3}{8}$ ". Direction d'enregistrement se règle en tournant la canne de 360°.

Longueur: repliée 120 cm
étirée 340 cm

Poids: env. 640 g



Pieds de table MZT 100

(art.-nr. 1883)

Pied de table robuste, entouré de mousse, très grande stabilité et bonne insonorisation.

Vis de fixation $\frac{3}{8}$ ".



Pied de table MZT 441

(art.-nr. 0799)

Pied de table métallique, robuste et stable, avec vis $\frac{3}{8}$ ". Convenant à MZG 415-3.

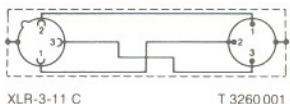
Couleur: grise.



Câble de raccordement

KA 7 U (art.-nr. 1777)

Cordon de raccordement entre microphone à fiche tripolaire XLR-3 système Cannon et entrées-micro symétriques avec borne tripolaire XLR, système Cannon. Longueur: 7,5 m



Cordon de raccordement

KA 7 UN (art.-nr. 2157)

Cordon de raccordement entre microphones à fiche tripolaire XLR-3, système Cannon et entrées-micro à borne tripolaire vissante selon DIN 41 524.

Longueur: 7,5 m